



Elixirs ? Pagaille vocale all'italiana

RIDER 2025

[>] A BOUT DE SOUFFLE / CONTACTS :

- Direction artistique :

Stéphane Delincak 06 81 10 10 29 direction@aboutdesouffle.com

- Production - Diffusion :

Marie Boillot 06 86 53 53 19 administration@aboutdesouffle.com

- Régie Technique - Générale :

Philippe Blaque 06 64 92 75 49 philippe.blaque@gmail.com

www.aboutdesouffle.com

✓ Ce rider fait partie intégrante du contrat de cession et garantit un spectacle de qualité et dans de bonnes conditions pour tous, nous serons attentifs à toutes circonstances particulières si vous nous contactez suffisamment à l'avance afin de chercher & trouver, ensemble, des solutions.

- [•] Merci de bien vouloir nous faire parvenir :

- Contacts Régie & Accueil Artistes. (*Mobile & Mail*)
- Plans avec dimensions (*sur plan*) & photos du lieu de représentation.
- Adresse exacte du lieu de représentation & entrée artiste/technique.
- Coordonnées GPS si besoin.
- Plan d'accès & codes éventuels en cas de configuration de circulation difficile.

[>] ELIXIRS – CARACTÉRISTIQUES 2025

ÉQUIPE SUR LA ROUTE // 12 PERSONNES

Stéphane > Chef d'orchestre - Comédien - Chanteur - Direction Artistique

Patrick > Metteur en scène

Julie, Charlotte, Pierre-Emmanuel, Bruno ou Philippe, Denis > Soliste Artiste Lyrique - Comédien

Angel, Camille, Julien > Musicien - Comédien

Marie, Philippe > Figurant - Prod-Diff - Régie Tech-G

TRANSPORT

D'une manière générale, l'équipe se déplace avec une combinaison de :

- 1 x Véhicule (Type Sprinter 9 places / Soute) Dimensions : h.±2,80m x l.1,90m x L.6,50m.

- Train (3 à 5 pers.)

- Véhicule(s) personnel(s) selon les cas.

[>] Circulation sur place :

En fonction de la distance, des diverses contraintes, horaires, etc, il peut être bienvenue que les transferts soient effectués par l'organisation d'accueil. (Gare <> Hébergement <> Lieu de représentation)

Parking : Merci de réserver un/des emplacement(s) sécurisé(s) pour le/les véhicule(s) de la Cie.

HÉBERGEMENT

Merci de privilégier un hébergement où toutes et tous ont leur chambre.

Chambre single dans un hôtel de qualité acceptable (pas de première classe, ni de formule 1)

Gîte envisageable, si conditions adéquates.

Parking : Merci de réserver un/des emplacement(s) sécurisé(s) pour le/les véhicule(s) de la Cie.

REPAS

Repas équilibre et de qualité. (Idéalement bio et local)

Formule végétarienne appréciée pour des raisons écologiques.

Mais certain(e)s n'ont pas de souci avec les protéines.

✓ Régimes Spéciaux :

1 x Régime spécial sans gluten et sans lactose.

1 x Régime sans fruit de mer.

Horaires en fonction de la représentation, possible grignotage avant spectacle si besoin & le repas après spectacle & chargement.

HOSPITALITÉ DES LOGES

Les loges seront réservées aux artistes/comédiens, sauf autorisation préalable.

2 x Loges (Femmes / Hommes) avec chaises et/ou canapé, au contact du lieu de représentation.

2 x Portants costumes avec ±15 cintres.

4 x Miroir.

1 x Fer + planche à repasser.

1 x Frigo.

2 x Poubelle.

1 x Petit épeautre.

4 x Baguette

1 x Plateau de fromage.

1 x Assiette de charcuterie.

10 x Bière blonde type Leffe

> Catering basique : Eau plate, Thé, Café,
fruits de saison, fruits secs, chocolat, jus de fruit,
combinaison de sodas. (Avec & sans sucre « Coca... »)

Verre, couverts, serviettes papier, etc...

✓ Accès à un évier de cuisine obligatoire.

H O R A I R E S

Une arrivée à J -1 est nécessaire pour finaliser l'adaptation au lieu, raccords musical & scénographie.

Suivant configuration et/ou distance, arrivée :

- Pour le repas du midi [J -1] pour toute ou partie de l'équipe.
- J -2 Pour Stéphane, travail et préparation des complices.

> PLANNING IDÉAL :

Pré-montage : Les praticables, tables & chaises doivent être positionnées en amont par l'équipe technique d'accueil (2 à 4 personnes)

- JOUR J -1 :

12H00 - Arrivée, Bonjour, Déchargement, Repas.

13H30 - Ajustement de l'espace scénique, scénographie, accessoires, backline.

15H00 – Raccords Élixirs.

17H00 – Travail Élixirs + Complices.

19H30 - Repas

TEMPS DU MONTAGE + MISE : 2H30

RACCORD : 2H00

DÉMISE : 50 mn

- JOUR J :

Horaires à définir en fonction du début de la représentation.

TEMPS DE MISE : 2H00

RACCORD : 1H00

REPRÉSENTATION : 1H30

DÉMONTAGE + DEMISE + CHARGEMENT : 2H00

T E C H N I Q U E

- Équipe d'accueil : 2 personnes minimum pour le montage/démontage & quelques petits matériels. (*Échelle, escabeau, Gaffer noir, Outils basiques...*)

- ESPACE :

18m x 21m : Circulation comprise. (*en **extérieur** avec si possible une solution de repli*)

Espace scénique : 16m x 19m

Une attention particulière est apportée à la qualité acoustique du lieu.

Un mur ou angle de 2 murs sont les bienvenus.

Un espace clos ou semi-clos est fortement souhaité.

Repérage, quelques photos nous sont indispensables.

- LUMIÈRE :

Généralement, extérieure lumière naturelle.

Si besoin, nocturne, intérieur ou couvert :

± 150 m de guirlande guinguette lampes en blanc, si possible chaud.

Un plan de feu simple type : 4 x pied crémaillère (4m +) + barre de couplage + 4 projecteurs sans gélatine (*PC 2kw et/ou découpe*) pour napper l'aire de jeu de manière homogène. (*cf proposition de plan de feu*)

(*Selon luminosité extérieure, heure de passage*) Nous pouvons envisager une autre solution en fonction de la topographie du site.

- SON : Le spectacle est acoustique, pas de sonorisation.

• LISTE DE MATÉRIEL :

27 x Tables dimension 183 x 76 cm (Standard).

255 x Chaises.

8 x Praticables 200 x100 Hauteur 80cm/60cm

(Les praticables devront être solidaires, robustes et jupés.)

3 x Belle chaise noire confortable, sans accoudoir avec dossier.

2 x Escaliers 4 ou + marches Large ± 1 m (Prat 80cm)

1 x Escalier 2 ou 3 marches Large ± 1 m (Prat 60cm)

1 x Pupitre musicien.

1 x LED Cols de cygnes pour pupitre.

2 x Alimentations électriques en PC 16A dont une 3000w

4 x Poteaux enrouleurs. (Si besoin)

Rubalise de chantier pour sécuriser l'espace de jeu après la mise et matérialiser l'entrée public.
(facultatif selon les configurations.)



• CONSOMMABLES CULINAIRE (*Pour 1 représentation*) :

- 20 x bouteille 75cl de vin rouge qui soit (à minima) agréable à boire.

Cependant, si vous ou le lieu vous trouvez dans une région viticole et/ou êtes en contact avec des professionnels, nous sommes très favorables à l'idée d'avoir du vin local en bouteille.

Un partenariat est peut être possible.

- 1 kg de farine T65 bio.

- 2 x Sachets de levure sèche.

- 700 ml de pulpe de tomate. (Pulpe de tomate type Mutti en boîte, pas de préparation toute faite)

- 800g de mozzarella sèche.

- 1 x Pot de basilic frais.

- 1 x Petit pot d'origan séché.

- 1 x Bouteille de Prosecco.

- 1 x Cannette de Coca zéro.

- 100 x Petites assiettes.

- 100 x Serviettes en papier.

- 300 x Gobelets en carton. (taille moyenne)

• DIVERS

- Pressing, en fonction du nombre de représentations un service de pressing est le bienvenu.

[>] Ceci est la fiche technique idéale du spectacle Elixirs ? Pagaille vocale all'italiana.

Nous sommes conscients des demandes et adapterons si besoins en fonction des lieux et des moyens d'accueil, dans le respect de nos concepts de création.

Toutes les éventuelles adaptations doivent cependant faire l'objet d'un accord mutuel entre la compagnie et l'organisateur.

A Bientôt !

PLAN D'INSTALLATION SCÉNIQUE

AIRE DE JEU : 16m x 19m

182cm x 76cm

200 x 100

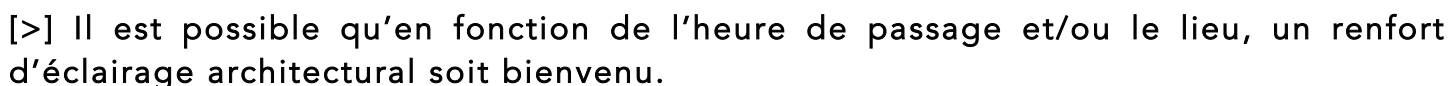
--	--	--	--

--	--	--	--



• Régie Technique :
Philippe Blaque - 06 64 92 75 49
philippe.blaque@gmail.com

(Modification à affiner ensemble selon conditions.)



TEASER : <https://www.youtube.com/watch?v=eJPJxQ5Ax9g>

L'*Élixir d'amour*, célèbre farce musicale créée en 1832 par Donizetti, sert de point de départ pour la trame de notre nouveau spectacle : *Élixirs ? Pagaille vocale all'italiana*. L'opéra du XIXe siècle est déconstruit, arrangé, amendé, pour devenir un objet musical insolite dans lequel le public est au cœur de l'action, tantôt spectateur, tantôt acteur.