

Elixirs ? Pagaille vocale all'italiana

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS :

Philippe Blanque - Régie technique

06 64 92 75 49 / philippe.blanque@gmail.com

Marie Boillot – Production - Diffusion

06 86 53 53 19 / administration@aboutdesouffle.com

Stéphane Delincak – Direction artistique

06 81 10 10 29 / direction@aboutdesouffle.com

www.aboutdesouffle.com

SYNOPSIS

Nemorino, un jeune villageois un peu naïf, est amoureux d'Adina, mais elle le repousse.

Dulcamara, un camelot charlatan, arrive sur la place du village avec ses potions douteuses.

Il propose un philtre d'amour au pauvre ténor éconduit. Ce breuvage n'est autre que du vin de Bordeaux...

L'*Élixir d'amour*, célèbre farce musicale créée en 1832 par Donizetti, sert de point de départ pour la trame de notre nouveau spectacle : *Élixirs ? Pagaille vocale all'italiana*. L'opéra du XIXe siècle est déconstruit, arrangé, amendé, pour devenir un objet musical insolite dans lequel le public est au cœur de l'action, tantôt spectateur, tantôt acteur.

LIENS UTILES

[Site internet](#)

[Teaser vidéo](#)

DISTRIBUTION : 12 artistes

- 1 chef d'orchestre / comédien / chanteur
- 1 metteur en scène
- 5 solistes artistes lyriques / comédiens
- 3 musiciens / comédiens
- 2 figurants

DURÉE REPRÉSENTATION : 1H20

ESPACE DE JEU :

- 18m X 21m (en **extérieur** avec si possible une solution de repli)
- Espace de jeu 15m X 17m
- Une attention particulière est apportée à la qualité acoustique du lieu. Un espace clos ou semi-clos est fortement souhaité.
- Repérage photo indispensable.

PUBLIC : L'ensemble du public est assis autour des tables, jauge 250 personnes maximum.

PLANNING : Arrivée la veille nécessaire pour raccords et adaptation au lieu. Planning à définir conjointement.

JOUR J-1 :

- **PRÉ-MONTAGE :** Les praticables doivent être mis en place en amont par l'équipe technique d'accueil (2 personnes)
- **TEMPS DU MONTAGE + MISE :** 2 heures 30min
- **RACCORD :** 2 heures
- **DÉMISE :** 30 min

JOUR J :

- **TEMPS DE MISE :** 1 heure 30 minutes
- **RACCORD :** 1 heure
- **REPRÉSENTATION :** 1 heure 30 minutes
- **DÉMONTAGE + DEMISE :** 2 heures

A CHARGE DE L'ORGANISATEUR :**LOGES :**

3 loges avec chaises, proches du lieu de représentation

3 portants costumes

1 miroir

1 fer à repasser + planche

Catering apprécié : Eau, Thé, Café, fruits de saison, fruits secs, chocolat

1 Petit Frigo

Accès à un évier de cuisine

LISTE DE MATÉRIEL :

25 tables dimension 183x76 cm

250 chaises

7 praticables 200x100 Hauteur 80cm/60cm

2 escaliers 3 marches

1 escalier 2 marches

3 pupitres musiciens

2 alimentations électriques en PC 16A 3000w

4 Poteaux enrouleurs ou 40 barrières Vauban (2m) (*facultatif selon les configurations, pour sécuriser l'espace de jeu après la mise et matérialiser l'entrée public*)

LUMIÈRE : 100 m de guirlande guinguette lampes blanc ou projecteur sur pied
4m mini pour napper l'aire de jeu (*facultatif selon luminosité extérieure*)

SON : Le spectacle est acoustique pas de sonorisation.

PARKING : Prévoir 1 place de parking pour un fourgon à proximité de l'aire de jeu.





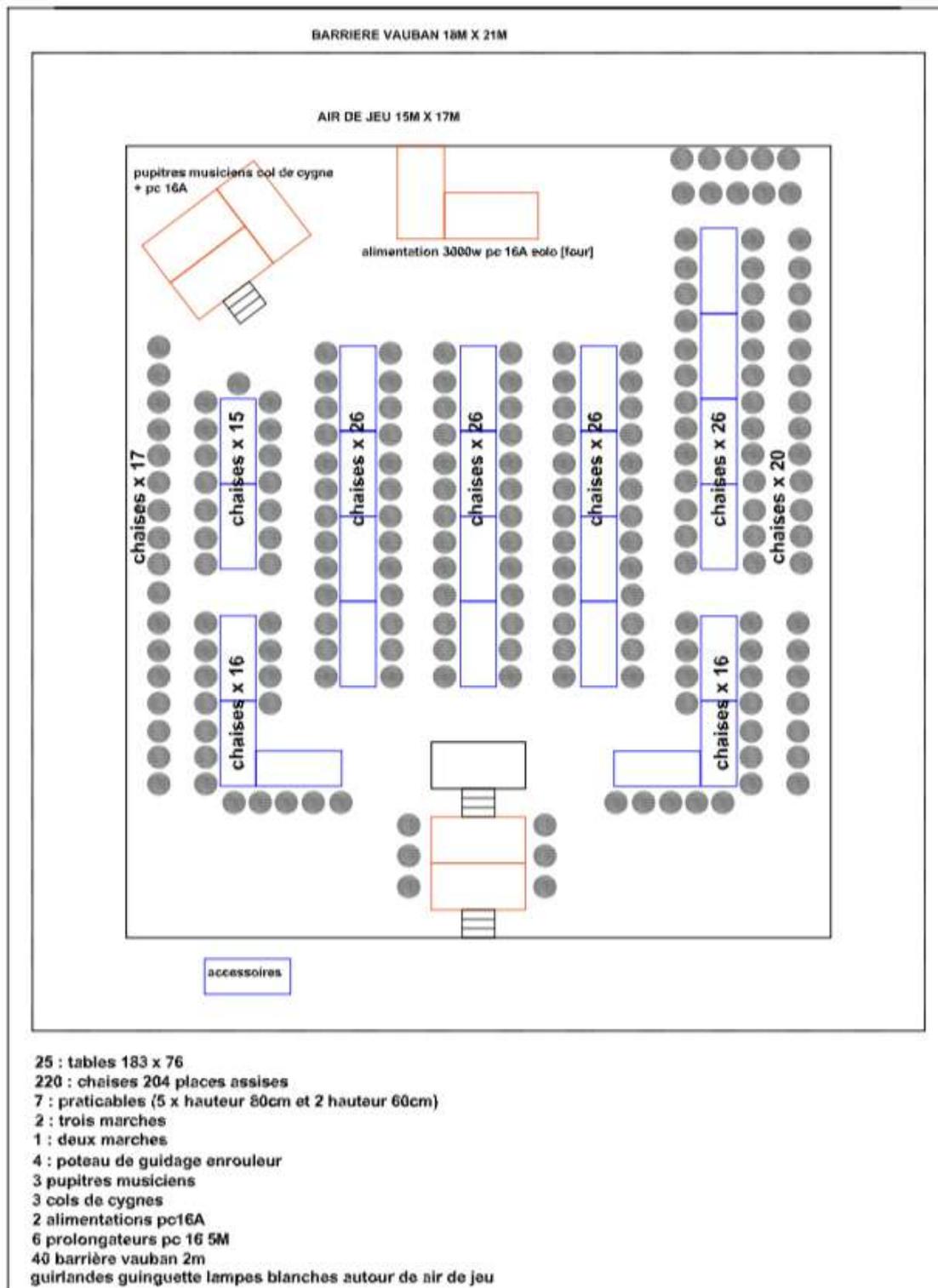
CONSOMMABLES (pour 1 représentation) :

- 25 bouteilles de 75 cL vin rouge qui soit agréable à boire (servi au public)
- 1 kg de farine T65 bio
- 2 sachets de levure de boulanger sèche
- 700 ml de coulis de tomate
- 800g de mozzarella sèche (bloc ou rapé)
- 1 pot de basilic frais
- 1 bouteille de prosecco
- 1 cannette de Coca zéro
- 50 petites assiettes et serviettes en papier
- 250 gobelets en carton (taille moyenne)





PLAN (à adapter selon configuration du lieu)



LOGEMENT DES ARTISTES

- 12 personnes en tournée
- Chambre single dans un hôtel de qualité acceptable (pas de première classe, ni de formule 1)

REPAS

- Repas équilibre et de qualité, (et idéalement bio et local)
- Formule végétarienne appréciée pour des raisons écologiques
- 1 régime spécial sans gluten et sans lactose

Ceci est la fiche technique idéale du spectacle *Elixirs ? Pagaille vocale all'italiana*.

Faire du spectacle, c'est s'adapter sans cesse, nous sommes conscients des demandes et nous serons prêts à adapter nos besoins en fonction des lieux et des moyens d'accueil, dans le respect de nos concepts de création. Toutes les éventuelles adaptations doivent cependant faire l'objet d'un accord mutuel entre la compagnie et l'organisateur.

L'équipe du spectacle est à votre disposition pour toute question ou information complémentaires.

Il n'y a pas de problèmes mais uniquement des solutions...

A Bientôt !