

Piano en forme de Poire

FICHE TECHNIQUE



CONTACTS

Stéphane Delincak – directeur artistique, coordinateur technique
06 81 10 10 29 / direction@aboutdesouffle.com

Marie Boillot – Production - Diffusion
06 86 53 53 19 / administration@aboutdesouffle.com

SYNOPSIS

Un spectacle sous forme de voyage théâtral et musical à travers l'univers singulier d'Erik Satie. Deux musiciens et une comédienne vous convient à une exploration burlesque et émouvante de son œuvre, entre poésie et excentricité.

Un piano, trois présences burlesques et pince-sans-rire, quelques situations et actions vaguement dadaïstes, comme en écho au personnage qu'il s'était lui-même construit, fragile armure contre la solitude et la mélancolie qui ont imprégné son existence.

LIENS UTILES

[Site internet](#)

DISTRIBUTION

- 3 artistes au plateau
- 2 pianistes
 - 1 comédienne

DURÉE REPRÉSENTATION

1H10

PUBLIC

Tout public à partir de 8 ans

A CHARGE DE L'ORGANISATEUR :

LOGES

1 loge avec chaises

1 portant costumes

1 miroir

1 fer à repasser + planche

Catering apprécié : Eau, Thé, Café, fruits de saison, fruits secs, chocolat

1 Petit Frigo

3 petites serviettes

Accès à un évier de cuisine

LUMIÈRE

Plan de feu à venir en salle.

Selon matériel disponible en lieu non dédié ou extérieur.

SON

Le spectacle est non sonorisé. En cas de jeu en extérieur, une attention particulière sera portée à la qualité acoustique du lieu.

LISTE DE MATÉRIEL

- 1 piano à queue de préférence. Piano droit possible, à valider avec l'équipe artistique. Accordé La 440 le jour de la représentation.
- 1 banquette double de piano
- 12 petits verres entre 12 et 25 cL pour servir de la bière
- 2 petites tables pour poser les accessoires en coulisse
- 2L de bière
- 1 saucisson (qui sera remis à un spectateur) que l'on peut attraper par une ficelle (voir exemple)



PLAN / ESPACE DE JEU

- Espace de jeu minimum : 4m *4 m
- En intérieur ou extérieur
- En salle ou lieu non dédié

LOGEMENT DES ARTISTES

- 3 à 4 personnes en tournée (3 artistes + 1 personne chargée de la régie de tournée-diff)
- Chambre single dans un hôtel de qualité acceptable (pas de première classe, ni de formule 1)

REPAS

- Repas équilibré et de qualité (et idéalement bio et local)
- Formule végétarienne appréciée pour des raisons écologiques

Ceci est la fiche technique idéale du spectacle *Piano en forme de poire*.

Faire du spectacle, c'est s'adapter sans cesse, nous sommes conscients des demandes et nous serons prêts à adapter nos besoins en fonction des lieux et des moyens d'accueil, dans le respect de nos concepts de création. Toutes les éventuelles adaptations doivent cependant faire l'objet d'un accord mutuel entre la compagnie et l'organisateur.

L'équipe du spectacle est à votre disposition pour toute question ou information complémentaires.

Il n'y a pas de problèmes mais uniquement des solutions...

A bientôt !